

# Department of Hindi

## Programme Outcome

### Sem-1

CC & EC –Paper-101-आधुनिक हिन्दी काव्य:-

हिन्दी कविता के विभिन्न चरणों की जानकारी मिलेगी। जीवन-जगत के तमाम नए-अनछुए क्षेत्रों, विषयों की जानकारी मिलेगी

CC & EC –Paper-102-आधुनिक हिन्दी कहानी:-

आधुनिक हिन्दी गद्द के विकाश के विभिन्न चरणों की विभिन्न प्रकारों की जानकारी प्राप्त करेंगे। कहानी के विभिन्न तत्वों की जानकारी प्राप्त होगी।

SS –Paper-103-सामान्य हिन्दी:-

हिन्दी कहानी के उदभव एवं विकाश के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। कहानी के तत्वों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

### Sem-2

CC & EC –Paper-111-आधुनिक हिन्दी काव्य:-

कवि परिचय प्राप्त करेंगे, कविताओं की व्याख्या एवं समीक्षा करेंगे।

CC & EC –Paper-112-उपन्यास निर्मला:-

प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व की जानकारी प्राप्त करेंगे। उपन्यास का उदभव एवं विकाश के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।

SS –Paper-113-सामान्य हिन्दी:-

अनुवाद के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। पत्र के प्रकारों के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। व्यंग्य एकांकी की जानकारी प्राप्त करेंगे।

### Sem-3

CC & EC –Paper-201-आधुनिक हिन्दी काव्य:-

हिन्दी काव्य के प्रकारों की जानकारी प्राप्त होगी। काव्य का उदभव, विकाश और अलग अलग कवियों की जानकारी प्राप्त होगी।

CC & EC –Paper-202-हिन्दी नाटक एवं एकांकी:-

हिन्दी एकांकी के तत्वों की जानकारी प्राप्त करेंगे। सामाजिक, राजनितिक परिस्थितियों को समज सकेंगे।

CC –Paper-203-हिन्दी साहित्य का इतिहास:-

हिन्दी भाषा के उदभव एवं साहित्य के विभिन्न भागों एवं उसके कारणों को समज सकेंगे।

SS –Paper-204-सामान्य हिन्दी:-

हिन्दी उपन्यास के उदभव एवं विकाश, तत्वों की जानकारी प्राप्त करेंगे। धर्मवीर भारती का परिचय प्राप्त करेंगे।

Sem-4

CC & EC –Paper-211-हिन्दी खंडकाव्य:-

हिन्दी खंडकाव्य और महाकाव्य की जानकारी प्राप्त करेंगे। खंडकाव्य के लक्षणों से अवगत होंगे।

CC & EC –Paper-212-विविध गद्द विधाएँ:-

गद्द के विविध प्रकार निबंध, व्यंग, संस्मरण की जानकारी प्राप्त करेंगे। निबंध के प्रकारों की जानकारी प्राप्त होगी।

CC –Paper-213-हिन्दी साहित्य का इतिहास:-

हिन्दी काव्य प्रकारों की जानकारी प्राप्त करेंगे। सगुण, निर्गुण भक्ति को समझेंगे। कबीर, तुलसी, मीरां का परिचय प्राप्त करेंगे।

SS –Paper-214-सामान्य हिन्दी:-

नरेश महेता का परिचय प्राप्त करेंगे। नाटक के तत्वों को समझेंगे।

Sem-5

Paper-301-भारतीय काव्यशस्त्र:-

अभिधा, लक्षणा, व्यंजना शब्द शक्ति की जानकारी प्राप्त करेंगे। रस, छंद, अलंकार की पहचान करेंगे।

Paper-302-हिन्दी भाषा और लिपि:-

भाषा की जानकारी, भारोपीय परिवारों की जानकारी, देवनागरी लिपि की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-303-हिन्दी साहित्य का इतिहास:-

काल विभाजन की जानकारी एवं हिन्दी गद्य के इतिहास परंपरा की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-304-प्रयोजनमूलक हिन्दी:-

प्रसासनिक पत्राचार राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक परिस्थिति, कार्यान्वयन की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-305-विशिष्ट साहित्यकार कमलेश्वर:-

कमलेश्वर का जीवन परिचय, गद्य के विविध प्रकार की जानकारी मिलेगी। समुद्र में खोया हुआ आदमी उपन्यास के आधार पर राजनितिक, सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-306-साहित्यिक निबंध:-

निबंध के प्रकारों एवं कबीर की भक्ति भावना सगुण निर्गुण धारा की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Sem-6

Paper-311-पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दीआलोचक:-

पाश्चात्य काव्य परंपरा से परिचित करेंगे, काव्य सिद्धांतों की जानकारी, एवं काव्य-स्वरूप की जानकारी को समझेंगे।

Paper-312- हिन्दी व्याकरण:-

स्वर-व्यंजन समझ सकेंगे। ,संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, उत्सर्ग, अव्यय की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-313- आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास:-

काव्य के विभिन्न चरणों की जानकारी प्राप्त करेंगे। काव्य प्रवृत्तियों की जानकारी प्राप्त करेंगे भारतेन्दुयुग द्विवेदी युग, छायावाद को समझेंगे।

Paper-314 – जनसंचार माध्यम लेखन:-

जनसंचार का जीवन में महत्व, जनसंचार के प्रकार, रेडियो, नाटक, अखबार, टेलिविजन फिल्म, इंटरनेट आदी को समझेंगे।

Paper-315 – रचनात्मक लेखन और अनुवाद:-

रचनात्मक लेखन का स्वरूप एवं सिद्धांत, अभिव्यक्ति क्षेत्र, विविध गद्य-विधाएँ, अनुवाद का महत्व, अनुवाद के गुण की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Paper-316 -