

ગુજરાતી વિભાગ

Programme Outcome:	ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા શીખવવામાં આવતો ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્યના અભ્યાસક્રમનો મુખ્ય હેતુ વિદ્યાર્થીને હજારવર્ષ જૂની ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્યનો પરિચય કરાવવાનો છે. આજનો વિદ્યાર્થી આ અભ્યાસક્રમ વડે એ સમૃદ્ધ વારસાથી પરિચિત થાય. ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ-વિકાસને જાણે, તેના લેખકોએ કરેલાં સર્જન દ્વારા તેને જીવનમૂલ્યોની જાણકારી મળે અને આ જીવનમૂલ્યોને જીવનમાં ઉતારે ને તેઓ જવાબદાર સારા નાગરિક બને. વિદ્યાર્થીઓની સર્જકતાને પ્રેરે એ પણ તેનો હેતુ છે.
Programme Specific Outcome:	<ul style="list-style-type: none">• વિદ્યાર્થીઓ હજાર વર્ષની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિથી પરિચિત થાય.• વિદ્યાર્થીઓ જૈનસાહિત્ય, જૈનેતર સાહિત્યની કૃતિઓથી પરિચિત થાય.• વિદ્યાર્થીઓની વાચન, લેખન, શ્રવણ, કથન કૌશલ્ય વિકસે.• વિદ્યાર્થી સારો વક્તા થાય.• વિદ્યાર્થીની સર્જનશક્તિનો વિકાસ થાય.• વિદ્યાર્થીને જાહેર પરીક્ષામાં અભ્યાસક્રમની સામગ્રી ઉપયોગી બને.• વિદ્યાર્થી જાહેરજીવનમાં સર્જનાત્મક અને વિવેચનાત્મક અભિગમ કેળવે.

BA Course Outcomes

CC & CE

<p>101 & 111</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ પદ્ય : વિદ્યાર્થીને પદ્યની વિભાવના સ્પષ્ટ થાય. ● પદ્યની મધ્યકાળની કૃતિ(કુંવારબાઇનું મામેરું) અને અર્વાચીનકાળની કૃતિ(પ્રિયકાંત મણિયારના કાવ્યો)નો, તેના સર્જકનો પરિચય થાય. ● છંદ-અલંકારનો સામાન્ય ખ્યાલ મેળવે. સામાન્ય વ્યાકરણથી પરિચિત થાય.
<p>102 & 112</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ગદ્ય : વિદ્યાર્થીને ગદ્યની વિભાવના સ્પષ્ટ થાય. ● પદ્યથી ગદ્ય જુદું છે એ સમજાય. ● ગદ્યની અર્વાચીનકાળની કૃતિ(આંગતુક-ધીરુબહેન પટેલ અને સમયદ્રીપ-ભગવતીકુમાર શર્મા) અને તેના સર્જકનો પરિચય થાય.
<p>103 & 113</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ સર્જનાત્મક કૃતિ ‘દૂરના એ સૂર’-દિગીશ મહેતાના નિબંધોની સૃષ્ટિથી પરિચિત થાય. ● ‘અલગારી રખડપટ્ટી’-રસિક ઝવેરીના પ્રવાસવર્ણનથી લંડનની સંસ્કૃતિને જાણશે.
<p>201 & 211</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ સાહિત્ય સ્વરૂપ : નિબંધ(નિરાવૃત-પ્રવીણ દરજી) / એકાંકી(ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકી)નો પરિચય થશે.
<p>202 & 212</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ગ્રંથકાર : સુંદરમ(કેટલાક કાવ્યો - કેટલીક વાર્તાઓ) / ઉમાશંકર જોશી(ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ - ગોષ્ઠી)નો સઘન અભ્યાસ થશે. ● માનવમૂલ્યો વિશે જાણશે. ● વિવિધ સામાજિક સમસ્યાથી પરિચિત થશે.
<p>203 & 213</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘આમસના તારા’ - કિશનસિંહ યાવડા ● ‘પ્રશિષ્ટ નવલિકા’ – સં. રઘુવીર ચૌધરી ● મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ઇતિહાસ 1-2 ● મધ્યકાલીન સર્જકો(નરસિંહ મહેતા, મીરાં, ભાલણ – દયારામ, અખો, પ્રેમાનંદ, શામળ)થી પરિચિત થાય. ● મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ – ગરબા, ગરબી, પદ, ફાગુ, આખ્યાનથી સમજ કેળવે.

301 & 311	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ ● એના થકી મધ્યકાળ થી જુદો અર્વાચીન ઇતિહાસ જાણશે. ● ૧૫૦ વર્ષના અર્વાચીન ઇતિહાસના સાહિત્ય સ્વરૂપો, નિબંધ, નવલકથા, ટૂંકી વાર્તા, કવિતા, નાટકોથી પરિચિત થાય. ● અર્વાચીન સર્જકોના સર્જનોનો પરિચય થાય.
302 & 312	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘ભાષા વિજ્ઞાન’ – ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્દગમ-વિકાસ, એનું કાર્યક્ષેત્ર અને સ્વરૂપનો પરિચય થાય. ● ગુજરાતી વ્યાકરણ શીખે. જે જાહેર પરીક્ષાઓ માટે અત્યંત ઉપયોગી થાય.
303 & 313	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘સાહિત્ય-વિવેચનના સિદ્ધાંતો’ દ્વારા સાહિત્યને સમજવાના સિદ્ધાંતો શીખશે. ● ‘કળા એના ભેદ’ – સાહિત્યની સમજ કેળવશે.
304 & 314	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘કૃતિઓના અભ્યાસ’થી સર્જકની કૃતિનો ઊંડાણથી પરિચય કરશે. ● ‘સમુદ્રાન્તિકે’થી ધ્રુવ ભટ્ટના સર્જનને જાણશે. ● સાહિત્ય સ્વરૂપનો સઘન અભ્યાસ કરશે.
305 & 315	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘સોનેટ’ના વિવિધ ઉદાહરણોથી પરિચિત થશે.
306 & 316	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘સાહિત્યિક નિબંધ’થી લલિત અને ચિંતનાત્મક નિબંધોનો પરિચય થશે. ● વિદ્યાર્થીની સર્જનાત્મકતા વિકસશે.